



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stagione di Opere e Balletti 2016-2017

TEATRO COSTANZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			REPLICHE			ANTEPRIMA GIOVANI		
VENERDÌ	21 APRILE	ORE 19.30 A	DOMENICA	23 APRILE	ORE 16.30 E	MERCOLEDÌ	19 APRILE	ORE 18.00
			MERCOLEDÌ	26 "	19.30 B			
			VENERDÌ	28 "	19.30 C			
			DOMENICA	30 "	16.30 D			
			MARTEDÌ	2 MAGGIO	19.30 F			

Andrea Chénier

Dramma di ambiente storico in quattro quadri
Libretto di Luigi Illica

Musica di Umberto Giordano

Direttore **Roberto Abbado /
Pietro Rizzo** 2 maggio
Regia **Marco Bellocchio**

Maestro del coro **Roberto Gabbiani**
Scene e Luci **Gianni Carluccio**
Costumi **Daria Calvelli**
Movimenti coreografici **Massimiliano Volpini**
Regista assistente **Boris Stetka**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Andrea Chénier	Gregory Kunde
Carlo Gérard	Roberto Frontali
Maddalena di Coigny	Maria José Siri
La mulatta Bersi	Natascha Petrinsky
La Contessa di Coigny	Anna Malavasi
Madelon	Elena Zilio
Roucher	Duccio Dal Monte
Il Romanziere (Pietro Fléville) / Fouquier-Tinville	Graziano Dallavalle
Il Sanculotto Mathieu	Gevorg Hakobyan
Un "Incredibile"	Luca Casalin
L'Abate	Andrea Giovannini
Schmidt / Il Maestro di Casa / Dumas	Timofei Baranov*

* Dal progetto "Fabbrica" - Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Nuovo allestimento in coproduzione con Teatro La Fenice di Venezia
con sovratitoli in italiano e inglese

Assistente del Direttore d'Orchestra	Andrea Severi
Assistente alle Scene	Sebastiana Di Gesù
Assistente ai Costumi	Maria Grazia Perrelli

Direttore degli Allestimenti Scenici Michele Della Cioppa	Altro Maestro del Coro Gea Garatti Ansini
Direttore Musicale di Palcoscenico Carlo Donadio	Aiuto regista Arianna Salzano
Direttore di Produzione Silvia Cassini	Capo Servizio Scenografia Maurizio Varamo
Direttore di scena Giordano Punturo	Capo Servizio Sartoria Anna Biagiotti
Vice Direttore degli Allestimenti Scenici Andrea Miglio	Capo Servizio Illuminotecnico Agostino Angelini

Maestri collaboratori di sala Sergio La Stella, Marco Forgione	Capo reparto attrezzeria Massimo Rosito
Maestri collaboratori di palcoscenico Antonino Maria Pergolizzi, Alessandro Poleggi, Carmine Rughetti	Scene Teatro dell'Opera di Roma, Peroni
Maestro collaboratore alle luci Vito De Bari	Costumi Teatro dell'Opera di Roma
Maestro collaboratore ai sovratitoli Marco Forgione	Attrezzeria Teatro dell'Opera di Roma
Maestro responsabile servizi musicali Maria Sole Baldoni	Elaborazione costumi Daniela Crescenzi, Carlo Di Mascolo
Maestro responsabile archivio musicale Stefano Lazzari	Calzature CTC Pedrazzoli
Capi reparto macchinisti Marco Rastelli, Agostino Granati	Parrucche e trucco Paglalunga, Roma
Capo reparto elettricisti Patrizio Maggi	Sovratitoli a cura di Prescott Studio
Responsabile cabina regia luci Fabrizio Marinelli	con Inserra Chair (Montclair State University) e ICAMus, USA
Capo reparto sartoria Rosanna Mallozzi, Paolo Perret	Quest'opera è stata tradotta grazie a un contributo alla traduzione
Capo reparto falegnameria e costruzioni Luigi Marani	assegnato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione

LA RECITA DEL 21 APRILE SARÀ TRASMESSA IN DIFFERITA SU



operaroma.it